

CADERNO DE PROVA

Município de Chapecó
Edital 004/2017

<http://chapecoeduca.fepese.org.br>

PROFESSOR •

S09

Educação Especial • Intérprete de Libras

Secretaria de
Educação

PREFEITURA DE
CHAPECÓ



Prova de Conhecimentos Específicos Caderno **B** questões de 21 a 40



Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- O **caderno de prova A + B** (+ C cargo opcional).
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



10 de dezembro



20 questões



13 às 17h



4h de duração*

21. Analise o texto abaixo:

Para a psicologia Histórico-cultural, o papel de do professor no processo de ensino e aprendizagem exige pensar na importância da cultura no processo de apropriação do conhecimento teórico.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. mediador
 - b. segregador
 - c. observador
 - d. transmissor
 - e. supervisor
-

22. Analise o texto abaixo:

Os princípios do ideário pedagógico do educador, sustentam-se nos ideais de uma escola na qual todas as classes sociais sejam educadas, ou seja, onde o ensino seja destinado a todos e todas sem qualquer tipo de discriminação.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. Pavlov
 - b. Freinet
 - c. Skinner
 - d. Comenius
 - e. Durkheim
-

23. As teorias educacionais, cujos pressupostos epistemológicos são contrários às tendências aprioristas e empiristas são chamadas de:

- a. Existencialistas e Essencialistas.
- b. Interacionistas e Construtivistas.
- c. Ambientalistas e Espontaneístas.
- d. Evolucionistas e Comportamentais.
- e. Existencialistas e Comportamentais.

24. Pesquisas revelam que a avaliação da aprendizagem quando estruturada em uma prática docente que imprime dinâmica ao processo de aprendizagem, proporciona o desenvolvimento do psiquismo humano.

Para que a avaliação possa favorecer o pleno desenvolvimento dos estudantes, é importante que o professor:

- a. Leve em consideração somente os objetivos avaliativos da atividade de ensino.
 - b. Crie um rol de critérios avaliativos pautados na lógica da meritocracia escolar.
 - c. Avalie, por meio de instrumentos precisos, as aprendizagens referentes à dimensão intelectual.
 - d. Tenha uma concepção de aprendizagem linear e elabore instrumentos de avaliação coerentes com a perspectiva da avaliação somativa.
 - e. Elabore instrumentos de avaliação contendo os enunciados coerentes com os conteúdos estudados em sala e com objetivos a serem alcançados pelos estudantes.
-

25. Analise o texto abaixo:

De acordo com os pressupostos da Psicologia, o único bom ensino é aquele que se adianta ao desenvolvimento dos estudantes.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. Tecnista
- b. Construtivista
- c. Histórico-cultural
- d. Existencialista
- e. Cartesiana

26. No processo morfológico de compostos em Libras, a *regra da sequência única* (Quadros & Karnopp, 2004) pode ser observada no sinal de:

- a. País.
 - b. Lápis.
 - c. Família.
 - d. Televisão.
 - e. Computador.
-

27. Na operação morfológica dos sinais “ouvir” e “ouvinte” em Libras, podemos afirmar que se trata de uma mudança categorial sendo o(a):

- a. locação o parâmetro de contraste.
 - b. movimento o parâmetro de contraste.
 - c. expressão facial o parâmetro de contraste.
 - d. orientação da palma mão o parâmetro de contraste.
 - e. configuração da mão o parâmetro de contraste.
-

28. Assinale a alternativa **correta**.

- a. A língua de sinais é universal.
 - b. A língua de sinais é uma língua criada pelos ouvintes.
 - c. A língua de sinais é o alfabeto manual de cada país.
 - d. A Libras é uma transposição do Português oral.
 - e. A Libras é uma língua icônica e arbitrária.
-

29. A interpretação é uma atividade antiga, embora careça de documentação que explique sua trajetória ao longo dos séculos. Conforme apresentado em Rodrigues e Valente (2012), uma possível causa desse ‘apagamento’ seria:

- a. Falta de recursos tecnológicos.
- b. Preocupação com ruídos comunicativos.
- c. Primazia dada ao texto escrito em relação à palavra oral.
- d. Posição elitista dos intérpretes.
- e. Escassez de profissionais e cursos profissionalizantes.

30. Conforme apresentado em Rodrigues e Valente (2012), o conceito de *tradução cultural* pressupõe a(o):

- a. lealdade à estrutura linguística.
 - b. valor da origem, do texto-fonte.
 - c. equivalência total entre línguas.
 - d. interferência do tradutor.
 - e. fidelidade do tradutor.
-

31. Assinale a alternativa que indica **corretamente** a tradução que consiste na interpretação dos signos verbais por meio de alguma outra língua.

- a. Intralingual
 - b. Interlingual
 - c. Intersemiótica
 - d. Transmutada
 - e. Reformulada
-

32. Analise o texto abaixo:

A interpretação é usualmente empregada quando há várias línguas de chegada. Um intérprete no idioma original interpreta o discurso para uma linguagem comum a todos os intérpretes que, em seguida, tornam a mensagem para suas línguas-alvo respectivas.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. relé
 - b. ligação
 - c. sussurrada
 - d. consecutiva
 - e. simultânea
-

33. Uma das maiores críticas feitas por Skliar (2005) à Educação Especial quando o tema é a surdez, é a ausência de problematização desta área sobre as(os):

- a. Discursos marginais.
- b. Discursos militantes.
- c. Discursos educacionais.
- d. Representações surdas.
- e. Representações ouvintistas.

34. Em sua *Teoria dos Modelos dos Esforços*, Daniel Gile aponta três esforços compreendidos no ato interpretativo (Rodrigues e Valente, 2012). Indique-os.

- a. () Esforço de percepção • esforço de transição • esforço da memória de curso prazo
- b. () Esforço de percepção • esforço de produção • esforço da memória de longo prazo
- c. () Esforço de audição e análise • esforço de síntese • esforço da memória de longo prazo
- d. (X) Esforço de audição e análise • esforço de produção • esforço da memória de curto prazo
- e. () Esforço de audição e seleção • esforço de síntese • esforço da memória de curto prazo

35. Observe a descrição linguística “configuração de mão em 4 ou em B, tocando o queixo de forma que o contato é estabelecido pela ponta do dedo indicador”.

Podemos correlacionar ao sinal em Libras com sentido de:

- a. () Frio.
- b. () Queixo.
- c. (X) Conhecer.
- d. () Sorvete.
- e. () Legal.

36. Analise o texto abaixo:

Os processos em Libras são determinados por meio de pontos estabelecidos no espaço.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () Verbo-nominais
- b. () Derivacionais
- c. () Pragmáticos
- d. (X) Anafóricos
- e. () Sintáticos

37. O sistema de escrita *SignWriting* se originou a partir de um sistema notacional para:

- a. (X) Descrever os movimentos de dança.
- b. () Decifrar a escrita das pessoas surdas.
- c. () Marcar as notas musicais para surdos.
- d. () Representar a oralidade das línguas de sinais.
- e. () Registrar a evolução das línguas de sinais.

38. Observe a figura ao lado e assinale a alternativa **correta** sobre o sentido do símbolo da configuração de mão do *SignWriting*.



- a. () Punho aberto
- b. () Punho fechado
- c. () Dedo indicador
- d. () Mão aberta
- e. (X) Mão plana

39. Observe a figura ao lado e assinale a alternativa **correta** sobre o sentido do símbolo da configuração de mão do *SignWriting*.



- a. () Mão direita
- b. () Mão esquerda
- c. (X) Dorso da mão
- d. () Punho aberto
- e. () Palma da mão

40. Sobre aquisição de linguagem por surdos, é **correto** afirmar:

- a. () Não é completa porque as línguas de sinais são rudimentares.
- b. (X) Havendo exposição em sinais, ocorrerá de modo análogo ao de ouvintes.
- c. () É distinta em todas as fases comparadas ao desenvolvimento dos ouvintes.
- d. () Há problemas sociais e cognitivos, mesmo com contato com língua de sinais.
- e. () O desenvolvimento não se dá por completo quando a família é surda.

**Página
em Branco.
(rascunho)**



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-econômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>