

CADERNO DE PROVA

Município de Chapecó
Edital 004/2017

<http://chapecoeduca.fepese.org.br>

S01

PROFESSOR •

Educação Infantil

Secretaria de Educação

PREFEITURA DE
CHAPECÓ



Prova de
**Conhecimentos
Específicos**

Caderno C

questões de 41 a 60



Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- O **caderno de prova A + B** (+ C cargo opcional).
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Após terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



10 de dezembro



20 questões



13 às 17h



4h de duração*

41. O professor de educação infantil tem um papel central na aprendizagem e desenvolvimento das crianças e no reconhecimento, respeito e garantia dos direitos das crianças e de suas famílias.

De acordo com o documento “Subsídios para Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica Diretrizes Curriculares Nacionais Específicas para a Educação Infantil” (BRASIL, 2009) as funções do professor de educação são:

Responsabilizar-se pela educação das crianças de anos, o que envolve organizar rotinas ao mesmo tempo constantes e; atender necessidades básicas e de atenção individual das crianças (como trocas, banho, alimentação e sono); estruturar ambientes acolhedores e desafiadores; planejar atividades de ampliação das experiências culturais das crianças; estar disponível à escuta; a participação das crianças no dia a dia; situações não previstas.”

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. () 0 a 3 • flexíveis • evitar • não resolver
- b. (X) 0 a 6 • flexíveis • promover • lidar com
- c. () 3 a 6 • flexíveis • evitar • lidar com
- d. () 0 a 6 • inflexíveis • promover • lidar com
- e. () 3 a 6 • inflexíveis • promover • não resolver

42. Analise o texto abaixo:

Quando nos referimos às lutas pelos direitos das crianças e adolescentes, a citação do educador e pediatra polonês (1878-1942) é essencial. Seu respeito pelas crianças encontra-se em suas obras e ações sempre salientando que o primeiro direito da criança é de ser o que ela é.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () Henri Wallon
- b. () Jean Piaget
- c. () Jean Jacques Rousseau
- d. (X) Janus Korczak
- e. () Lev. S. Vygotsky

43. O reconhecimento da criança como sujeito de direitos é fruto de uma longa e permanente luta social e política em termos nacionais e internacionais.

Entre os instrumentos mais aceitos na história da batalha por direitos está o(a) de 1989. O documento foi assinado por 193 países e assenta-se em quatro pilares fundamentais a citar: não discriminação, o interesse superior da criança, a sobrevivência e desenvolvimento, a opinião da criança promovendo através de 54 artigos uma nova doutrina da proteção integral da criança.

Assinale a alternativa que completa **corretamente** a lacuna do texto.

- a. () 1ª Declaração dos Direitos da Criança
- b. () Constituição Federal
- c. (X) Convenção sobre os Direitos da Criança
- d. () Declaração Universal dos Direitos Humanos
- e. () Estatuto da Criança e do Adolescente

44. O francês Henri Wallon, junto a Vygotsky e Piaget, é um dos autores mais estudados em Psicologia da Educação. Ele defende que o desenvolvimento é uma construção progressiva de fases em que se alterna a predominância das dimensões afetivas e cognitivas. Os estágios não são contínuos ou lineares, mas sim cheios de reviravoltas, rupturas e mesmo retrocessos. Wallon sintetiza cinco estágios de desenvolvimento, sendo que três deles são essenciais à educação infantil por possibilitarem um entendimento do desenvolvimento da criança.

Assinale a alternativa que contempla esses três estágios:

- a. (X) Impulsivo-emocional • sensório-motor e projetivo • personalismo
- b. () Sensório-motor e projetivo • categorial • adolescência
- c. () Personalismo • sensório-motor e projetivo • categorial
- d. () Adolescência • impulsivo-emocional • personalismo
- e. () Impulsivo-emocional • categorial • sensório-motor e projetivo

45. A educação infantil, como primeira etapa da educação básica, tem direito a verbas que custeiem as matrículas aos alunos na creche e na pré-escola pública de tempo parcial ou integral. Para este financiamento foi aprovado o Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação Básica.

Assinale a alternativa **correta** quanto à Lei que regulamenta o Fundeb.

- a. () Lei 5692/1971
 - b. () Lei 8069/1990
 - c. () Lei 9394/1996
 - d. () Lei 9.424/ 1996
 - e. (X) Lei 11.494/2007
-

46. A Emenda Constitucional nº 59/2009 modifica a idade em que a educação das crianças passa a ser obrigatória e gratuita, ou seja, determina a obrigatoriedade da entrada na educação básica para as crianças a partir de uma determinada idade.

Assinale a alternativa **correta** quanto a essa idade.

- a. () 3 anos
 - b. (X) 4 anos
 - c. () 5 anos
 - d. () 6 anos
 - e. () 4 meses
-

47. A ideia de infância situa-se social e historicamente no momento em que surgem os sentimentos de família nuclear e em que se desenvolve a educação escolar, sendo ambos valorizados como lugares privilegiados para a formação das crianças.

Qual é esse momento histórico?

- a. () A pré-história
- b. () A antiguidade
- c. (X) A modernidade
- d. () A época medieval
- e. () A contemporaneidade

48. A observação compõe parte essencial do fazer docente na educação infantil e possibilita novas formas de fazer, bem como de rever o que já realizou, avaliando cada etapa do trabalho desenvolvido e projetando nosso olhar para novos horizontes.

No que tange à observação, é **correto** afirmar:

- a. () A observação não requer pauta ou devolutiva.
 - b. () A observação invade o espaço do outro, sem que se faça necessário comunicá-lo.
 - c. () Na observação as perguntas são desnecessárias, pois olhamos tudo para depois repensar o planejamento.
 - d. () Observar uma situação pedagógica é vigiá-la, para levantar um juízo do que está certo ou errado.
 - e. (X) A observação requer um olhar que estuda, questiona, escuta e que consegue pensar sobre e interpretar os significados do observado.
-

49. A teoria histórico-cultural entende que em cada idade a criança tem uma atividade principal que guia seu desenvolvimento e a forma como se comunica com o mundo, o que traz elementos importantes para o professor de educação infantil organizar seu ensino, bem como avaliar o desenvolvimento e a aprendizagem de suas crianças.

Uma dessas atividades caracteriza-se pela interação da criança com diferentes instrumentos sob a mediação do adulto que pode os apresentar e explicar.

Assinale a alternativa que se refere a essa atividade.

- a. () atividade de estudo.
- b. () comunicação íntima pessoal.
- c. () comunicação emocional do bebê.
- d. (X) objeto manipulatório.
- e. () jogo de papéis.

50. Confiar apenas na memória não é o melhor dos caminhos. Esta afirmativa liga-se a uma prática essencial para a educação infantil que permite anotar, comunicar, organizar, rever o já realizado refletindo sobre os fatos e, possibilitando o aprimoramento de todos os envolvidos no processo pedagógico.

Assinale a alternativa que contempla esta prática relatada.

- a. registro
- b. observação
- c. planejamento
- d. avaliação
- e. rotina

51. Entre as diferentes abordagens de educação infantil encontra-se uma que tem como objetivo central estimular a criança a desenvolver seu potencial intelectual através da exploração do ambiente, das representações simbólicas que possam expressar suas “cem linguagens” e da aprendizagem em grupo.

A interação adulto e crianças é enfatizada de maneira a dar lugar à expressão da criança, seja ela verbal, artística ou emocional.

Assinale a alternativa que contempla a abordagem em questão.

- a. Pikler
- b. Freinet
- c. Waldorf
- d. Reggio Emilia
- e. Montessoriana

52. “A vida da criança é um mistério tão grande que ninguém a deveria tratar com mãos desatentas ou negligentes”. Cecília Meireles

Essa frase de Cecília Meireles poderia guiar a atuação do professor com as crianças, seu olhar, planejamento. Hoje olhamos para a crianças, ouvimos o que dizem, respeitamos seus direitos e este foi um longo caminho da educação infantil brasileira.

As Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação Infantil são um norte na estrada da garantia de uma educação de qualidade. Para tanto, definem a criança:

- a. Sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.
- b. Sujeito histórico e de deveres que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, tem construído pelo outro sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.
- c. Sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas desenvolve suas aptidões naturais, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.
- d. Sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, ainda não questiona ou constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, e se mostra incapaz de produzir cultura.
- e. Sujeito de pouca idade e de deveres que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.

53. A fala é essencial para constituição do psiquismo humano. Se no início a criança tem a fala do outro como guia de sua atenção, ao longo do desenvolvimento vai começando a comunicar-se e tanto afeta a ação do outro quanto fala para guiar suas próprias ações e construir os processos de pensamento que se iniciam socializados para depois internalizarem-se.

Esta fala para si mesma é denominada por Vygostky de:

- a. () Interna.
 - b. () Externa.
 - c. (X) Egocêntrica.
 - d. () Fonética.
 - e. () Silábica.
-

54. A definição abaixo está contida nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (MEC, 2010).

É o plano orientador das ações da instituição e define as metas que se pretende para a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças que nela são educadas e cuidadas. É elaborado num processo coletivo, com a participação da direção, dos professores e da comunidade escolar.

A que planejamento essencial as instituições de educação infantil se refere a definição transcrita?

- a. () Plano de aula
 - b. () Plano de ensino
 - c. () Plano de unidade
 - d. () Projeto curricular de escola
 - e. (X) Projeto político-pedagógico
-

55. Para que a educação infantil possa ser construída em sua integralidade, enquanto um espaço acolhedor e de aprendizagens, existem dois eixos que precisam estar indissociáveis. Indique-os.

- a. () Cultura e história
- b. (X) Cuidado e educação
- c. () Ensino e aprendizagem
- d. () Lúdico e pedagógico
- e. () Brincar e alimentar

56. A avaliação na educação infantil é essencial para que se entenda o desenvolvimento da criança através de suas brincadeiras e interações com pares e professores, e deve incluir as crianças, os professores, a instituição e os pais.

Para tanto, a avaliação na educação infantil **não** tem como objetivos:

- a. () Crítica, autocrítica, revisão.
 - b. () Diagnóstico, formação, inclusão.
 - c. (X) Seleção, promoção, classificação.
 - d. () Emancipação, valorização, dinamicidade.
 - e. () Acolhimento, acompanhamento, observação.
-

57. Diferentes são as perspectivas sobre as quais for construído um olhar sobre a criança. Neste sentido existe aquela que se concentra na criança individualmente, sem contexto, sob padrões de comportamento considerado ideal e como objeto da ação pedagógica.

Esta perspectiva se alinha com uma pedagogia:

- a. () Freinèt
 - b. () Malaguzzi
 - c. () Deweyana
 - d. (X) Tradicional
 - e. () Científica de Montessori
-

58. De acordo com Vygostky, a criança realiza diversas atividades, mas uma especialmente a possibilita construir novas relações com outras crianças e adultos, bem como apropriar-se de outros conhecimentos recheados de imaginação, fantasia e realidade reafirmando suas interpretações, expressões e ações que modificam seu modo de ser e estar no mundo.

Assinale a alternativa que corresponde a essa atividade da criança.

- a. () Escrita
- b. (X) Brincadeira
- c. () Pensamento
- d. () Linguagem
- e. () Leitura

59. Diversas são as formas de organização pedagógica na educação infantil. Uma delas refere-se à possibilidade de elaboração com as crianças e não para elas.

Inicialmente cria-se um problema, constrói-se um planejamento para solucioná-lo, concretiza-se um trabalho e por fim avaliam-se e comunicam-se os resultados construídos e alcançados.

Qual é esta forma de organização?

- a. Projetos Pedagógicos
- b. Sequencias didáticas
- c. Temas Geradores
- d. Listas de atividades
- e. Datas comemorativas

60. O professor de educação infantil é um mediador no processo educativo capaz de criar condições adequadas para o desenvolvimento da criança e a apropriação das máximas qualidades humanas. A mediação do adulto consiste em regular a transição da atividade sob orientação externa para a atividade realizada com autonomia. Para que isto aconteça, o adulto deve buscar ajustar os conteúdos e as condições das instruções, não às capacidades presentes da criança, mas a seu potencial de progresso.

As idéias de Vygotsky vêm explicar estas ideias através de um conceito central em sua teoria. Assinale-o.

- a. Linguagem
- b. Pensamento
- c. Instrumentos
- d. Aprendizagem
- e. Zona de Desenvolvimento Proximal

Coluna
em Branco.
(rascunho)



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-econômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>